

LA CITTÀ



Protagonisti. Nella foto, da sinistra, Diego Mesa, Alessandro Augelli, Roberta Morelli

I giovani? Si fidano delle realtà locali Non della politica

Presentato il rapporto dell'Istituto Toniolo: realizzato su un campione di cinquemila ragazzi

Lo studio

Stefano Martinelli

■ Lontani dalla politica istituzionale, ma con fiducia nelle realtà territoriali e di prossimità, presenti sui social ma non per questo scollegati dalla vita del mondo fisico.

A fornire un quadro del rapporto tra nuove generazioni e partecipazione è il Rapporto giovani 2018 redatto dall'Istituto Toniolo dell'Università

Cattolica, ricerca scientifica realizzata su un campione di 5 mila persone di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Adulti più tardi. «Il report può servire per un approccio strutturale alle dinamiche legate alle nuove generazioni, non rincorrendo sempre le emergenzialità - spiega allo Ial Lombardia il sociologo Diego Mesa durante il primo incontro di avvicinamento al Forum dei giovani, ideato dal Comune e dall'Assessorato alle Politiche giovanili - Il campione di riferimento arriva fino al 35esimo anno d'età per-

LO STUDIO

La ricerca. L'Istituto Toniolo della Cattolica realizza ogni anno il Rapporto giovani. Nel 2018 ha coinvolto 5mila ragazzi di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Un range di età così ampio in virtù del fatto che la stabilizzazione dell'età adulta nel nostro Paese si verifica più tardi rispetto che altrove.

Partecipazione. Nell'analisi emerge scarso interesse nella politica ma forte fiducia nelle realtà di prossimità quali ospedali, forze dell'ordine ed enti di ricerca.

Forum dei giovani. Entro dicembre 2019 nascerà il progetto voluto dal Comune di Brescia, insieme ad un giornale di tutte le scuole della città e a una radio dedicata.

ché in Italia, rispetto ad altri Paesi europei, il percorso di stabilizzazione nella soglia adulta è più complesso».

Nella parte del Rapporto relativa all'aspetto partecipativo emerge come solo il 7% dei ragazzi intervistati «nutra fiducia nei confronti della politica, sia essa a livello europeo, nazionale o locale - sottolinea Mesa -. Rispetto alle scorse edizioni dell'analisi però è da notare come il dato sia in leggero seppur sensibile aumento». Tengono le istituzioni quali scuola, università e Chiesa mentre è alta la stima nei confronti delle realtà che toccano direttamente la vita delle persone: ospedali, forze dell'ordine ed enti di ricerca.

Social davvero per tutti. A emergere con forza dal report è anche la larghissima diffusione dei social, utilizzati dal 95% dei giovani. «Gli strumenti digitali però possono essere una grande fonte partecipativa - spiega il sociologo -, e sono largamente sfruttati da chi già dimostra interesse attivo nella realtà fuori dal digitale. Inoltre hanno il pregio di poter funzionare come volano dell'interesse, anche di chi normalmente non è particolarmente partecipativo».

Resta invece marginale il coinvolgimento dei ragazzi nelle attività di volontariato, con meno del 10% degli intervistati che ha confermato il suo impegno attivo in questo settore. //

Pesci d'oro e seta nuotano... indisturbati lungo via Gramsci



Arte e suggestioni. L'installazione sulla facciata di palazzo Martinoni

Arte & Sapori

Veleno ospita l'installazione realizzata da Anna Paola Cibin

■ Pesci colorati che nuotano... lungo via Gramsci. E non solo lungo la strada, ma anche - seppur «in piccolo» - nelle sale di palazzo Martinoni.

Nei giorni in cui Brescia è colonizzata dalla 1000 Miglia, che oggi concluderà il suo percorso, il ristorante Veleno sposa l'arte di Anna Paola Cibin

che ha portato nel cuore della nostra città l'installazione intitolata «No More Room in the Lagoon», progettata ed esposta sul Canal Grande, a Venezia, durante la Biennale d'Arte del 2013. L'opera - costituita da quattordici grandi pesci «che volano dentro un cielo che diventa mare e che si tinge in un caleidoscopio notturno» - è stata realizzata con sete, veluti, broccati e dettagli di vetro di Murano e foglia d'oro. Un connubio di grande suggestione che campeggia ora sulla facciata del palazzo Martinoni, che ancora per oggi mette l'abito buono della Temporary Champagne House. //

Biosphera Equilibrium, sostenibilità da abitare

Al Museo

■ Un «viaggio» in un edificio progettato «per rigenerare corpo e mente».

Ultimi giorni al Museo Mille Miglia per visitare Biosphera Equilibrium. Si tratta di un particolare modulo abitativo - presentato a Milano lo scorso ottobre - che, oltre ad essere mobile, è caratterizzato da altissime prestazioni ambientali, in quanto energeticamente auto-

mo e flessibile. Biosphera Equilibrium è in grado infatti di produrre energia per 8.000 kilowattora /anno.

Sarà possibile - fino a lunedì 20 maggio - effettuare visite guidate a Biosphera Equilibrium dalle 10 alle 18 scrivendo all'indirizzo di posta elettronica info@aktivhausbiocostruttori.ch. Ma non è tutto: in occasione dell'arrivo della Mille Miglia sarà anche possibile scoprire le caratteristiche della nuova Mini Countryman Plug-In Hybrid. //



IL MESE DEL SONNO
TUTTO ^{fino al} 50%



PTC Speciale ACARI e ALLERGIE
in collaborazione con poliambulatorio PTC

Dormire bene.

MATERASSI - RETI - GUANCIALI - ARTICOLI ANALLERGICI E ANTIACARO

WWW.FIBRA1.IT

