

# PIANETA 2030



## Siccità

Un bimbo prende l'acqua da una pozza nel Sud del Vietnam nello scatto di Teo Chin Leong per il World Water Day Photo Contest

## Gli ospiti

### I volti



#### Amitav Ghosh

Scrittore, giornalista e antropologo indiano, è tra le voci più autorevoli sui temi di clima e colonialismo



#### Anthea Comellini

Astronauta, classe 1992, è tra le giovani promesse selezionate dall'Agencia spaziale europea



#### Alex Bellini

Esploratore e divulgatore ambientale, naviga e racconta i fiumi più inquinati al mondo



#### Bernardine Evaristo

Scrittrice britannica, vincitrice del Booker Prize, scrive di diaspora africana, femminismo e clima

## SCIENZIATI E STUDENTI INSIEME PER L'AMBIENTE

DOMANI GIORNATA DI EVENTI A MILANO TRA SCUOLE, MUSEO E PLANETARIO

### Il 5 giugno

● Domattina l'incontro con gli studenti delle scuole milanesi, il liceo classico Tito Livio e l'Istituto I.S. Giuseppe Luigi Lagrange, con il regista di *Amate sponde*, Egidio Eronico

● Dalle 14.00 al Museo di Storia Naturale di Milano, in Corso Venezia, il grande evento di *Corriere e Pianeta 2030*

● Dalle 20.30 al Planetario Ulrico Hoepli, lo spettacolo *Rivali* di Pievani e Paolini

di **Edoardo Vigna**

L'opinione sull'ambiente dei ragazzi della Generazione Z. Un intero pomeriggio al Museo di Storia Naturale di Milano col racconto della sostenibilità e della crisi climatica dei più importanti divulgatori italiani e di molti altri esperti. Le riflessioni di due famosi scrittori stranieri — l'indoamericano Amitav Ghosh e la britannica di origine nigeriana Bernardine Evaristo. E poi un grande spettacolo sotto la volta celeste del Planetario civico milanese con cui Telmo Pievani e Marco Paolini gireranno attorno al titolo «Rivali», che deriva da «riva», quelle dei fiumi che dividono e uniscono la Terra e gli umani. È il programma del grande evento dedicato domani dal *Corriere* e di *Pianeta 2030*, la sezione del giornale che si occupa di questi temi, alla Giornata Mondiale dell'Ambiente, arrivata alla quarta edizione. Domani il quoti-

diano di carta, la versione digitale e le pagine online di *Corriere.it* saranno — per il quarto anno — interamente verdi.

Al mattino, dunque, l'incontro nelle aule di due scuole del capoluogo lombardo, il liceo classico Tito Livio e l'Istituto Iis G.L. Lagrange, per ascoltare e parlare con i ragazzi della ricerca realizzata dai docenti dell'Università Cattolica Alessandro Rosina ed Elena Marta per l'Osservatorio Giovani dell'istituto Toniolo. Parteciperà anche Egidio Eronico, regista di *Amate sponde* (nel box qui sotto). Ci saranno

anche Gaia Garavaglia e Samara Tramontana, speaker di Rds Next, radio che all'ambiente e alla GenZ dedica grande attenzione.

Dalle 14, nello storico Museo nei giardini di Porta Venezia, parte l'evento che, con la punteggiatura musicale di N.a.i.p., rifletterà sulle questioni legate alla crisi climatica e alla (spesso) tragica fragilità dell'ambiente in cui viviamo. Ghosh, nato in India ma americano d'adozione (e gran conoscitore dell'Italia, dove ha studiato) ragionerà fra i poli, in apparenza opposti ma

### La data

Il 5 giugno è la Giornata Mondiale dell'Ambiente istituita dall'Onu a livello globale per promuovere la sua tutela

strettamente legati, di siccità e inondazioni, dal Gange al Colorado ai nostri fiumi.

Dopo di lui, la parola passa a esploratori, attivisti, esperti e scienziati: tra gli altri, il botanico Stefano Mancuso, la giovane astronauta Anthea Comellini, l'esploratore Alex Bellini, la climatologa Serena Giacomini, il navigatore Giovanni Soldini, la fisica Gabriella Greison, l'alpinista Hervé Barmasse, l'attivista e attrice Nicole Rossi, con i divulgatori Linda Raimondo e Adrian Fartade e molti altri. Il pomeriggio si chiude con la scrittrice Bernardine Evaristo. La sera, al Planetario, ci sarà lo spettacolo «Rivali — racconti per la Fabbrica del Mondo» di e con Pievani e Paolini.

L'evento pomeridiano andrà in *streaming* sulla homepage di *Corriere.it* e sui social. Lo spettacolo sarà su prenotazione, a esaurimento posti (300): potrete riservarli su [Pianeta2030.it](http://Pianeta2030.it), dove c'è anche il programma completo.

### L'incontro in due istituti

## L'Italia che rinasce con i giovani



Il regista Eronico

Domattina in due istituti milanesi, il liceo classico Tito Livio e l'I.S. Giuseppe Luigi Lagrange, gli studenti incontreranno Egidio Eronico, regista di *Amate sponde*. Il film sarà disponibile sul sito del *Corriere* per tutto il giorno per gli abbonati digital edition e al *corriere.it*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il general manager di Beiersdorf, Mondoni

# «Posidonia e meno plastica per far bene a pelle e mare»

«Prendersi cura della pelle significa prendersi cura delle persone, della società e del Pianeta. La sostenibilità è parte integrante del nostro *purpose* aziendale», dice Andrea Mondoni, general manager di Beiersdorf Sud Europa. Nivea, cuore di Beiersdorf e da 140 anni pioniera nella ricerca e nello sviluppo di prodotti per la cura della pelle, ha infatti rinnovato il suo impegno per l'ambiente con il progetto «Oasi Marina». L'iniziativa mira a rigenerare la flora marina dei fondali dell'Isola di



#### Andrea Mondoni

General manager di Beiersdorf Sud Europa

Palmaria e dell'Isola dell'Elba attraverso la piantumazione di 5mila piante di Posidonia oceanica. «Lavoriamo in Italia dal 1933 e questo è il nostro impegno verso il territorio che ci ospita». Questa pianta acquatica del Mediterraneo ha la capacità di assorbire la CO<sub>2</sub>, trattenere sostanze chimiche inquinanti e generare ossigeno. «È un progetto ambizioso ma fondamentale — sottolinea Mondoni —, per mitigare il clima, migliorare la qualità dell'acqua e garantire la biodiversità marina».

Una storia però che parte da lontano quando nel 1911 un farmacista, un dermatologo e un chimico inventarono la prima emulsione stabile. «È da lì che nasce la cosmetica moderna» ma, nel corso di questi decenni, il brand è stato in grado di «evolversi seguendo e, a volte, anticipando i cambiamenti della società. Oggi Nivea ha il compito fondamentale di prevedere quelle che saranno le obbligazioni per essere una marca rilevante nei prossimi cento anni». E la sostenibilità è parte

integrante di «un'azienda familiare che ha sempre avuto una visione a lungo termine». Tra gli obiettivi: ridurre del 50 per cento entro il 2025 l'utilizzo di plastica vergine per le confezioni, del 25 per cento il consumo di acqua nella catena produttiva ed entro il 2050 raggiungere zero emissioni. Importanti traguardi sono stati già ottenuti riducendo le emissioni di CO<sub>2</sub> del 65 per cento tra il 2014 e il 2019 e alimentando la produzione globale interamente da elettricità proveniente da fonti rinno-



Taglieremo del 25 per cento il consumo di acqua nella catena produttiva. Entro il 2050 saremo a emissioni zero

vabili. Ciò ha portato alla certificazione «tripla A» da parte dall'organizzazione internazionale non-profit Cdp. «Negli ultimi tre anni abbiamo investito due miliardi di euro per ristrutturare i centri di produzione, il primo climate neutral è a Berlino mentre è stato realizzato ex novo quello di Lipsia». Poi c'è «il centro di ricerca di Amburgo dove collaborano 700 scienziati» per rendere prodotti e confezioni sempre più sostenibili.

Maria Elena Viggiano

© RIPRODUZIONE RISERVATA