

# IN CONCORSO Enzo Ferrari, mito e dolore nel film più rampante

Punta al Leone d'oro il lavoro di Michael Mann sul "Drake" interpretato da Adam Driver, tra le poche star Usa a Venezia: «Mi sono calato nel suo tutto e nei suoi motori»

ALESSANDRA DE LUCA  
Venezia

Una storia profondamente umana che più veniva scavata, indagata, e più diventava universale. È questa la ragione che ha spinto il regista americano Michael Mann a realizzare un film su Enzo Ferrari, ex pilota e poi fondatore della scuderia del cavallino rampante, raccontato in un anno di profonda crisi, in cui l'azienda automobilistica fondata dieci anni prima insieme alla moglie Laura rischia il fallimento e il matrimonio non regge l'urto della prematura morte dell'unico figlio della coppia, Dino, scomparso a soli 24 anni per la distrofia di Duchenne. Mentre la Ferrari è sull'orlo della bancarotta, la Maserati colleziona vittorie e successi, Laura tiene stretti i cordoni della borsa ed Enzo trascorre sempre più tempo con Lina Lardi, la donna di cui si è innamorato subito dopo la guerra e dalla quale ha avuto un figlio, Piero, che lo chiama papà ma che lui riconoscerà solo nel 1975. A complicare ulteriormente la situazione si aggiunge il drammatico incidente accaduto durante la leggendaria e rischiosissima Mille Miglia del 1957 con la tragedia che costò la vita al pilota Ferrari Alfonso De Portago e fece strage nel pubblico a Guidizzolo con la morte di nove spettatori tra cui 4 bambini. Fu l'ultima Mille Miglia poi vietata per ragioni di sicurezza, la fine di un'epoca. Un anno orribile e tempestoso, dunque, in cui nella vita del celebre ingegnere esplosero drammi, passioni, dolori e perdite che possono caratterizzare una intera esistenza. Il ruolo del protagonista è affidato ad Adam Driver, che dopo Maurizio Gucci nel film di Ridley Scott torna a interpretare un'altra icona dell'industria italiana, mentre Laura è affidata a Penelope Cruz, Lina a Shailene Woodley e la madre Adalgisa a Daniela Piperno. Il film, basato sul romanzo di Brock Yates *Enzo Ferrari: The Man and The Machine*, arriverà entro dicembre nelle sale con 01 Distribution. «Abbiamo adottato nei confronti della materia trattata un approccio da antropologi culturali - ha detto il regista - facendo ricerche tra le persone e i luoghi dove si sono svolti i fatti, non trascurando però gli aspetti psicologici e indagando sui rapporti tra le persone all'epoca e le relazioni extra coniugali nell'Italia del 1957. Pochi anni dopo la fine della guerra c'erano molte donne sole e madri single, e abbiamo analizzato la situazione economica e industriale di un Paese che sarebbe rinato solo alcuni anni dopo. Dall'appartamento in cui vivevo a Mo-



Adam Driver nel ruolo di Enzo Ferrari nel film di Michael Mann / Eros Hoagland

dena scendevo in strada e facendo pochi passi trovavo il barbiere da cui andava Enzo Ferrari, il negozio in cui lavora ancora il figlio di chi gli tagliava i capelli». Driver, che ha espresso la propria solidità

ai suoi colleghi in sciopero a Hollywood (ma *Ferrari* è un film indipendente e per questo l'attore ha potuto raggiungere il Lido), ha così manifestato il suo entusiasmo per il progetto: «Da tempo



sognavo di lavorare con Michael Mann, ci siamo incontrati un anno prima delle riprese e io avevo molto amato la sceneggiatura per come raccontava un momento pieno di sfide nella vita di Ferrari. È difficile non diventare filosofici quando si parla di quei motori, composti da tanti pezzi diversi che lavorano insieme in miracolosa armonia, proprio come accade quando realizzi un film. Mi è piaciuto riflettere sui pensieri e gli stati d'animo dei corridori concentrati sul presente, chiusi nei loro veicoli pericolosi, che potevano prendere fuoco da un momento all'altro, presi tra istinto, ambizioni, pressioni emotive in un'era pre-psicologica, paura della morte, intuizioni, concentrazione, necessità di prendere in un secondo delle decisioni da cui dipendeva la loro sopravvivenza, con la consapevolezza di quante cose potevano andare storte durante una gara».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL REGISTA IN GARA

## Pinochet dittatore eterno vampiro Larrain: "Scampato alla giustizia"

«A rendere Augusto Pinochet "immortale" è stata la sua impunità. Non ha mai realmente fatto i conti con la giustizia ed è morto in libertà». Parole del regista Pablo Larrain che ieri in concorso ha presentato *El Conde*, satira horror-politica in bianco e nero in cui immagina che l'ex dittatore cileno sia un vampiro e non abbia mai smesso di attraversare diverse epoche storiche per nutrirsi del sangue del suo popolo. «Insieme ai miei collaboratori - continua l'autore - volevamo mettere in scena la brutalità rappresentata da Pinochet, mostrare la sua vera natura. Per questo abbiamo usato il linguaggio della farsa raccontando la storia di un uomo che, afflitto da una crisi esistenziale, deve decidere se vale la pena continuare a vivere come vampiro, bevendo il sangue delle sue vittime e punendo il mondo con un male senza fine. Un racconto allegorico che ricorda a tutti come la Storia sia destinata a ripetersi e quanto pericolose certe situazioni possano diventare».

Nel film, in arrivo il 15 settembre su Netflix, interpretato da tre dei più celebri attori cileni, Jaime Vadell, Gloria Muchmeyer e Alfredo Castro, Pinochet, trasformato nel simbolo universale del fascismo e della dittatura, vive nascosto in Patagonia e si chiede se non sia il caso di morire una volta per tutte, mentre sua moglie Lucia, che invece non ha alcuna voglia di andarsene, non chiede altro che il morso dell'eternità. «Se avessimo evitato la satira saremmo scivolati verso l'empatia, e questo sarebbe stato inaccettabile. Abbiamo poi scelto di usare il bianco e nero per restituire una prospettiva fiabesca e

per mantenere la giusta distanza. Molti pensano che Pinochet non debba essere rappresentato, io credo invece che abbiamo il dovere di raccontarlo per mettere in guardia coloro che stanno rivalutando la sua figura. La sua impunità e questa sorta di incapacità del Cile di fare i conti con quanto è accaduto sono un fenomeno sul quale mi interessa molto riflettere». Aggiunge Castro: «Sono passati cinquant'anni dal golpe in Cile e ancora una volta la genialità di Larrain ha consentito di trovare il modo di affrontare un personaggio così sinistro come Pinochet. La banalità del male è difficile da spiegare, come diceva Hannah Arendt. Il mio Paese ha subito un'ingiustizia molto forte per lunghissimo tempo». Più confuso invece il personaggio di una giovane suora esorcista inviata per sconfiggere il male incarnato dal dittatore, ma poi vittima del suo fascino. Paula Luchsinger, l'attrice che la interpreta, dice: «L'ambiguità del mio personaggio sottolinea come all'epoca se una parte della Chiesa ha guadagnato potere grazie alla dittatura, l'altra lottava coraggiosamente al fianco delle vittime».

Larrain: «Mi auguro che al momento della sua uscita in Cile *El Conde* susciti dibattiti e reazioni forti dividendolo un film che la gente ha voglia e necessità di guardare indipendentemente dalle proprie convinzioni politiche. Perché al di là del giudizio sul film spero saremo tutti d'accordo sul fatto che ciò che i cileni hanno vissuto con Pinochet non debba accadere mai più».

Alessandra De Luca

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da lunedì il programma d'inchiesta

## Il fattore umano torna su Raitre sui diritti violati

TIJAZIANA LUPI

Il titolo è, già da solo, un pugno nello stomaco: "Serve di stato". Ed è solo uno dei nove reportage che compongono la terza stagione de *Il fattore umano*, il programma sui diritti umani in onda il lunedì in seconda serata su Raitre partendo, questa è l'idea che anima gli autori Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello, dall'art.1 della Convenzione Onu sui diritti umani approvata nel 1948 per il quale: «Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza». A ricordarci che spesso, purtroppo, non accade è, appunto, *Il fattore umano*. Lunedì 4 settembre lo farà, come dicevamo, con "Serve di stato" di Angelo Loy e Martino Mazzonis, che si occuperà delle donne filippine, incentivate a lasciare il loro Paese e andare a fare le domestiche all'estero fin dai tempi del dittatore Ferdinando Marcos per poter contribuire, con le loro rimesse, a mantenere rimosse e pagare una parte del debito estero. Con la voce narrante della scrittrice filippina Gina Apostol e attraverso le storie drammatiche di quattro donne emigrate, tornate o in procinto di partire, "Serve di stato" racconta il sistema di emigrazione filippino incentrato dallo Stato, il ruolo delle agenzie che reclutano le emigranti nei villaggi più poveri e la formazione offerta dallo Stato attraverso scuole specializzate perché in campagna o negli slums le donne non hanno mai nemmeno visto un'aspirapolvere o una lavatrice. Lunedì 11 settembre sarà la volta de "La procedura" di Luigi Montebello. Si va in Texas, uno degli Stati Uniti in cui la pena di morte riscuote maggiori consensi. A parlarne sono ex direttori di penitenziari e guardie carcerarie che hanno assistito e somministrato i farmaci letali ai condannati. Grazie alla voce narrante di Antony Graves, che ha passato dodici anni nel braccio della morte in Texas per un crimine mai commesso e oggi si batte per la riforma del sistema penitenziario americano, scopriremo, tra l'altro, come la morte tramite iniezione letale non sia affatto dolce come qualcuno ancora sostiene, ma avvenga tra indicibili sofferenze e come la difficoltà di reperire i farmaci abbia spinto alcuni Stati a ricorrere a vecchi metodi come la sedia elettrica o la fucilazione. "I perseguitati", infine, è il titolo del reportage in onda il 18 settembre. Chiara Avesani e Matteo Del Bo' ci raccontano, attraverso la voce narrante della scrittrice iraniana Azar Nafisi, cosa è successo ai giovani che, lo scorso anno, hanno manifestato in piazza a Teheran in seguito alla fine di Mahsa Amini, la ventiduenne morta mentre era tenuta in custodia della polizia perché non portava il velo in modo appropriato. Migliaia di persone, soprattutto giovani, sono state arrestate e altrettante sono dovute fuggire per evitare l'arresto, ma il regime le segue e le controlla in qualunque Paese cerchino rifugio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi in tv



- 6.30 ROSARIO Evento
- 7.00 SANTA MESSA Evento
- 7.30 DI BUON MATTINO Attualità
- 8.25 METEO - TG 2000 FLASH
- 8.30 SANTA MESSA Evento
- 9.10 DI BUON MATTINO Attualità
- 9.45 IL MIO MEDICO Rubrica
- 10.30 VEDIAMOCI CHIARO Rubrica
- 11.00 QUEL CHE PASSA IL CONVENTO Rubrica
- 11.55 ANGELUS Rubrica
- 12.00 TG 2000 - METEO
- 12.20 L'ORA SOLARE Talk show
- 13.20 ROSA SELVAGGIA Soap
- 14.55 TG2000 FLASH

- 15.00 LA CORONCINA ALLA DIVINA MISERICORDIA Rubrica religiosa
- 15.15 SIAMO NOI Attualità
- 16.00 ROSA SELVAGGIA Soap
- 17.30 SPECIALE DIARIO DI PAPA FRANCESCO Rubrica
- 18.00 ROSARIO DA LOURDES Rubrica religiosa
- 18.30 TG 2000 - METEO
- 19.00 SANTA MESSA Evento
- 19.30 IN CAMMINO Rubrica
- 20.00 ROSARIO Evento
- 20.30 TG 2000 - METEO
- 20.55 I MISERABILI - Drammatico (Usa 1998). Di Bille August, con Liam Neeson
- 23.00 EFFETTO NOTTE Rubrica
- 23.35 LA COMPIETA PREGHIERA DELLA SERA Rubrica religiosa
- 23.55 ROSARIO Evento

Le radio cattoliche

- Radio InBlu2000
- 10.00 InBlu2000 News - 10.05 Da Rimini Magazine InBlu2000 Estate. Condotto da Simona Mulazzani e Max Alberici (Dir) - 13.00 InBlu2000 News - 13.10 Disco InBlu2000 - 14.00 InBlu2000 News - 14.05 Disco InBlu2000 - 15.00 InBlu2000 News - 15.05 Le parole dell'Estate. Condotto da Francesco Carrubba - InBlu2000 News - InBlu2000 News (all'interno) - 18.00 InBlu2000 News - 18.15 Summer Collection. Condotto da Paola De Simone - 18.35 Disco InBlu2000 - 19.00 In cammino estate - il meglio di. Condotto da Enrico Sellieri - 19.20 Disco InBlu2000 - 19.30 Stars (il meglio di). Condotto da Gianni De Berardinis - 20.30 Disco InBlu2000 - 21.00 Retroscena Memory. Condotto da M. Sciancalepore - 21.30 Disco InBlu2000 - 22.30 Stop & Gold

- Radio Vaticana
- 7.30 Santa Messa in Latino - 8.00 RG italiano - 8.10 Rassegna Stampa - 9.05 Sound Snacks, storie musicali - 10.05 Mattinata InBlu - 11.05 Il Papa ieri e oggi - 12.00 Angelus - 12.05 RG italiano - 12.10 Rubriche - 13.15 Tredici&Tredici, cultura, arte, spiritualità - 14.00 RG italiano - 14.30 Radio Racconto - 15.05 Pomeriggio InBlu - 17.05 Rubriche - 17.30 Sound Snacks - 18.10 RG inglese - 18.25 RG francese - 18.40 Il Mondo alla Radio - 19.00 RG italiano - 19.30 Fotografie - 19.45 La Voce dei Papi (archivio Rv) - 20.00 Scigno musicale - 21.30 Rosario dal Santuario di Pompei - 22.05 Orizzonti Meditazione - 22.15 Completa dal Monastero Trappista Vitorchiano - 22.35 Radio Racconto - 23.00 Arpeggio musicale - 0.00 Con voi nella notte

- Radio Maria
- 15.00 Preghiera a Gesù Crocifisso e Corona dei 7 Dolori di Maria Santissima guidata dagli ascoltatori in diretta - 15.15 Ripartiamo dall'educazione cristiana - 16.10 Notizie Flash - 16.15 Catechesi - 16.40 Rosario - Vesperi - Santa Messa - 18.00 Incontri mariani - 19.00 Notizie dalla Radio Vaticana - 19.15 Lettura cristiana della cronaca e della storia - 20.00 Preghiere della sera - Preghiere dei bambini in diretta - 20.30 Rosario animato dai gruppi giovanili - 21.25 Catechesi: La gloria di Maria nell'annuncio dei segreti. Il segno di Medjugorje illuminerà il mondo - 22.30 Completa - 22.50 L'Enigma della storia - 23.35 I messaggi della Regina della Pace a Medjugorje - 23.50 Rosario in diretta con gli ascoltatori - 0.25 Lettura cristiana della cronaca e della storia - Catechesi

- Radio Mater
- 9.35 Meteo - 9.40 Non solo parole, virtù e grazia nella vita quotidiana - 10.30 Radio Mater Notizie - 12.00 Angelus - Ora Media - 12.15 La Parola del giorno commentato al Vangelo - 13.00 Radiogiornale - 13.10 Almanacco del giorno - 13.15 Non di solo pane - 13.30 Cuore Aperto - 15.00 Coroncina della Misericordia - 15.30 S. Rosario - S. Messa - Vesperi - 17.10 Per voi ragazzi: le fiabe - 17.45 Il Sacramento della Penitenza - 18.15 InBlu Notizie - 19.30 Radiogiornale - 19.45 Le Anticipazioni de «Il Ticino». (Diocesi di Pavia) - 19.55 La preghiera dei Bambini - 20.00 Cappellina di Maria: S. Rosario - 21.00 Il Sacro Cuore risana i cuori affranti e fascia le loro ferite - 22.45 Preghiera di Completa - 23.00 S. Rosario - 2.00 Preghiera in diretta dalla Cappellina di Maria



- 6.30 TGUNOMATTINA ESTATE Attualità
- 9.00 TG1 L.I.S. Informazione
- 9.05 UNOMATTINA ESTATE Att.
- 12.00 CAMPER IN VIAGGIO Rubrica
- 12.25 CAMPER Rubrica
- 13.30 TG1 Informazione
- 14.05 DON MATTEO 12 Telefilm
- 16.10 SEI SORELLE Telefilm
- 17.00 TG1 - PREVISIONI SULLA VIABILITÀ Informazione
- 17.10 ESTATE IN DIRETTA Att.
- 18.45 REAZIONE A CATENA Gioco
- 20.00 TG1 Informazione
- 20.30 TECHETECHE SHOW Show
- 23.35 TG1 SERA Informazione
- 23.40 CODICE - LA VITA È DIGITALE Documentario (R)
- 1.05 CHE TEMPO FA Inf.



- 12.00 UN CICLONE IN CONVENTO Telefilm
- 13.00 TG2 GIORNO - EAT PARADE - SI, VIAGGIARE. Inf.
- 14.00 GLI OMICIDI DEL LAGO - LA VILLA DELLA MORTE - Poliziesco (Ger 2022)
- 15.35 SQUADRA SPECIALE COBRA 11 Telefilm
- 16.30 TG2 Informazione
- 16.50 PALLAVOLO, CEV EUROVOLLEY F ITALIA - TURCHIA (1A SEMIF.) (Dir)
- 19.00 CASTLE Telefilm
- 20.30 TG2 - 20.30 Informazione
- 21.00 PALLAVOLO, CEV EUROVOLLEY M SERBIA - ITALIA (3A G.) (Diretta)
- 23.00 CALCIO TOTALE ESTATE Rubrica
- 0.00 VENEZIA DAILY Rubrica



- 12.25 QUANTE STORIE Attualità
- 12.55 GEO Documentario
- 13.15 PASSATO E PRESENTE Doc.
- 14.00 TG REGIONE - TG3 - METEO
- 14.50 PIAZZA AFFARI Attualità
- 15.05 DI LA DAL FIUME E TRA GLI ALBERI Documentario
- 16.10 OVERLAND 22 - DALL'ATLANTICO AL KARAKORUM Documentario
- 17.05 GEO MAGAZINE Doc.
- 19.00 TG3 - TG REGIONE - METEO
- 20.00 BLOB Varietà
- 20.10 VIAGGIO IN ITALIA Doc.
- 20.35 QUI VENEZIA CINEMA
- 20.50 UN POSTO AL SOLE Soap
- 21.15 UN POSTO AL SOLE Soap
- 21.45 MISS MARX - Bio. (Ita/Bel 2020). Di S. Nicchiarelli
- 23.30 OSSI DI SEPIA Doc.
- 0.00 TG3 LINEA NOTTE ESTATE



- 8.45 MORNING NEWS Attualità
- 11.00 FORUM Real Tv
- 13.00 TG5 - METEO.IT Inf.
- 13.40 RIASSUNTO - LA RAGAZZA E L'UFFICIALE
- 13.50 BEAUTIFUL Soap
- 14.10 TERRA AMARA Soap
- 14.45 LA PROMESSA Soap
- 15.45 MY HOME MY DESTINY Soap
- 16.45 ROSAMUNDE PILCHER: L'AMORE È IMPREVEDIBILE - Sent. (Ger 2022)
- 18.45 THE WALL Gioco
- 19.55 TG5 PRIMA PAGINA Inf.
- 20.00 TG5 - METEO.IT Inf.
- 20.40 PAPERISSIMA SPRINT Varietà
- 21.20 IL GENERALE DALLA CHIESA Fiction
- 0.10 TG5 NOTTE - METEO Inf.



- 8.45 AGENZIA ROCKFORD Tf
- 9.55 DETECTIVE IN CORSIA Telefilm
- 10.55 CARABINIERI 6 Telefilm
- 11.55 TG4 - METEO.IT Inf.
- 12.25 IL SEGRETO Soap
- 13.00 LA SIGNORINA IN GIALLO Tf
- 14.00 LO SPORTELLO DI FORUM Real Tv
- 15.30 TG4 - DIARIO DEL GIORNO Attualità
- 16.45 UNA SPOSA PER DUE - Commedia (Usa 1962). Di Henry Levin
- 19.00 TG4 - METEO.IT Inf.
- 19.45 TG4 ULTIM'ORA Inf.
- 19.50 TEMPESTA D'AMORE Soap
- 20.30 CONTROCORRENTE Att.
- 21.20 IL TERZO INDIRIZZO Attualità (Replica)
- 23.45 ALL RISE Telefilm



- 8.40 DR. HOUSE Telefilm
- 10.30 C.S.I. NY Telefilm
- 12.25 STUDIO APERTO - METEO.IT Informazione
- 13.00 SPORT MEDIASET Not.
- 13.55 I SIMPSON AMERICAN DAD Cartoni
- 15.40 M.C.S.: NEW ORLEANS Tf
- 17.25 COLD CASE Telefilm
- 18.20 STUDIO APERTO LIVE Inf.
- 18.30 METEO.IT - STUDIO APERTO Informazione
- 19.00 STUDIO APERTO MAG Att.
- 19.30 C.S.I. MIAMI Telefilm
- 20.30 C.S.I. Telefilm
- 21.20 CAGGIO P.D. Informazione
- 23.55 LAW & ORDER - ORGANIZED CRIME Telefilm
- 0.45 THE SINNER 4 Telefilm (Replica)
- 2.20 STUDIO APERTO - LA GIORNATA Informazione



- 8.00 OMNIBUS - DIBATTITO Attualità (Diretta)
- 9.40 COFFEE BREAK Attualità
- 11.00 L'AMIA CHE TIRA - ESTATE Attualità (Diretta)
- 13.30 TG LA7 Informazione
- 14.00 EDEN - UN PIANETA DA SALVARE Documentario
- 17.05 C'ERA UNA VOLTA... IL NOVECENTO Documentario
- 18.10 PADRE BROWN Telefilm
- 19.00 PADRE BROWN Telefilm
- 20.00 TG LA7 Informazione
- 20.35 IN ONDA ESTATE Attualità
- 21.15 BAD COMPANY - PROTOCOLLO PRAGA - Azione (Usa/Rep. Ceca 2002)
- 23.30 CALCIO, SAUDI PRO LEAGUE AL-ITTIHAD - AL-HILAL (Differita)
- 1.55 IN ONDA ESTATE Attualità

© RIPRODUZIONE RISERVATA